

СИЛАБУС SYLLABUS	Топіарне мистецтво	
	Topical art	
Шифр за ОП Code in Degree Programme	ВК.5	
Освітній рівень Level of Education	Бакалаврський (перший)	
	Bachelor's (first)	
Галузь знань Field of Knowledge	20	Аграрні науки та продовольство Agricultural sciences and food
Спеціальність Field of Study	205	Лісове господарство Forestry
Освітня програма Degree Programme	Лісове господарство	
	Forestry	

Силабус освітньої компоненти «Топіарне мистецтво» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Лісове господарство» спеціальності 205 «Лісове господарство». Березне. Надслучанський інститут НУВГП. 2023. ___ стор.


ОП на сайті інституту:

https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php?preview=1&option=com_dropfiles&format=&task=frontfile.download&catid=195&id=471&Itemid=1000000000000


Розробник силабусу: Ціпан Ю.Р., старший викладач кафедри лісівництва

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 15 від "28" серпня 2023 року


Завідувач кафедри:  Івашинюта С. В., кандидат сільськогосподарських наук.

Керівник (гарант) ОП:  Фізик І. В., кандидат сільськогосподарських наук, доцент.

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 1 від "01" вересня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ:  Фізик І. В., кандидат сільськогосподарських наук, доцент.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Лісове господарство
Спеціальність	205 «Лісове господарство»
Рік навчання, семестр	1 рік навчання, 2 семестр 1 рік навчання, 4 семестр
Кількість кредитів	3 кредитів ЄКТС
Лекції:	24 год. – денна форма 6 год. – заочна форма
Практичні роботи:	24 год. – денна форма 4 год. - заочна форма
Самостійна робота:	48 год – денна форма 80 – заочна форма
Курсова робота:	немає
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)	
Лектор 	Ціпан Юлія Романівна, старший викладач кафедри лісівництва
Профіль на сайті інституту	https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/struktura-lis/kafedra-lis/kolektyv-kafedry-lisivnytstva/tsipan-yuliia-romanivna
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7279-7416
Як комунікувати	y.r.tsipan@lis.institute

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ	
Мета та завдання	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Топіарне мистецтво» є отримання знань про види топіарного мистецтва, особливості їх використання на міських, садово-паркових об'єктах і в приватних колекціях, про прийоми формувальної стрижки, особливості формування рослин у різні періоди росту; а також ознайомлення з</p>	

історичними та сучасними садово- парковими ансамблями, в яких використовуються топіарні фігури і прийоми формувальної стрижки. **Завдання даного курсу** – вивчення асортименту деревно-чагарникових, квіткових, злакових та килимово-мозаїчних рослин, що використовуються при створенні топіарних скульптур; освоєння особливостей стрижки та формування рослин для створення живих скульптур та живоplotів.

Після вивчення дисципліни студент повинен бути **здатним** формувати, стригти і підрізати деревні рослини; виправляти недоліки стрижки та формування деревно-чагарникових рослин; проводити омолоджувальну та санітарну обрізки; проводити боротьбу зі шкідниками та хворобами рослин; проектувати складні топіарні композиції.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх освітніх компонентів

<https://md.lis.institute/course/view.php?id=45>

**Передумови вивчення*
(місце освітнього компонента в структурно-логічній схемі)**

Передумови вивчення забезпечують навчальна дисципліни: ботаніка, дендрологія.

Компетентності

ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
 ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
 ЗК 12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
 ФК 12. Екологічні мислення і свідомість, ставлення до природи як унікальної цінності, що забезпечує умови проживання людства, особиста відповідальність за стан довкілля на місцевому регіональному, національному і глобальному рівнях.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

ПРН 1. Володіти гуманітарними, природничо-науковими та професійними знаннями для вирішення питань майбутньої фахової діяльності;
 ПРН 11. Використання та охорона лісів з врахуванням впливу низки умов соціально-економічного, екологічного, ландшафтного, природо-охоронного характеру та інших чинників

Структура та зміст освітнього компонента

Лекції – 24/6 год. Практичні 24/4 год. Самостійно робота 48/80 год.

Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення
Засоби навчання	Мультимедійне обладнання, комп'ютерна техніка для опрацювання практичних робіт, пошук та аналіз інформації в мережі Інтернет

ЛЕКЦІЙНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Кількість годин,	Зміст тем
------------------	-----------

результати навчання, література	
Змістовний модуль №1	
Тема 1. Історичний огляд розвитку топіарного мистецтва.	
Лекцій – 2/0,5 год. Практ. – 1/0 год. Сам.роб. - 6/8,5 год. Література [1- 5]	Вступ. Історія виникнення і розвитку топіарного мистецтва від стародавнього Вавилону, Єгипту, Риму до епохи Відродження.
Тема 2. Сучасні тенденції топіарного мистецтва.	
Лекцій – 2/0,5 год. Практ. – 1/0 год. Сам.роб. - 6/8,5 год. Література [1- 5]	Огляд останніх віянь у міському озелененні. Приватні сади Англії, Німеччини, Італії, Голландії, Китаю і Японії.
Тема 3. Критерії вибору виду фігурної стрижки рослин.	
Лекцій – 4/2 год. Практ. – 4/0 год. Сам.роб. – 1/7 год. Література [1- 5]	Верхівковий і базисний розвиток рослин. Вигонка рослин. Розмір листків, садіння і місце зростання рослин. Асортимент рослин для топіарних форм. Критерії вибору рослин.
Тема 4. Типи живоплотів. Шпалерні огорожі.	
Лекцій – 2/1 год. Практ. – 2/2 год. Сам.роб. – 5/6 год. Література [1 - 5]	Вивчення форми, розміру, складності улаштування живоплотів і асортименту рослин. Топіарне мистецтво, як спосіб урізноманітнити сад. Улаштування, формування та асортимент шпалерних огорож.
Модуль 2	
Тема 5. Способи стрижки деревно-чагарникових рослин.	
Лекцій – 2/1 год. Практ. – 4/0 год. Сам.роб. – 3/8 год. Література [1 - 5]	Основи фігурної стрижки рослин. Стрижка молодих рослин. Цілі формуючої обрізки. Терміни проведення обрізки. Особливості формування крони хвойних рослин. Правила проведення корегувальної стрижки рослин. Терміни проведення обрізки. Помилки, що часто допускаються при проведенні стрижки рослин. Причини, згідно яких проводиться омолоджувальна стрижка. Період проведення омолоджувальної стрижки. Способи проведення обрізки.
Тема 6. Інструмент і допоміжні засоби для стрижки рослин.	
Лекцій – 2/1 год. Практ. – 2/2 год. Сам.роб. – 5/6 год. Література [1 - 5]	Інструменти, що застосовуються для стрижки рослин: секатор, ножиці для стрижки та ін. Допоміжні засоби: бамбукові жердини і стрічки, переносні і стаціонарні шаблони, набивні шаблони.
Тема 7. Фігурна стрижка деревних рослин.	
Лекцій – 4/0 год.	Форми стрижки рослин, рекомендовані рослини,

<p>Практ. – 4/0 год. Сам.роб. –1/9 год. Література [1-5]</p>	<p>спосіб стрижки і ступінь складності вирощування. Прості геометричні форми: куб, піраміда, куля, конус, циліндр й ін. Геометричні форми на тонких стовбурах: куля на тонкому стовбурі. Геометричні форми, що сполучаються: ступінчасті форми, поєднання куль. Вільні форми, скульптури і фігури: попередня підготовка, особливості рослин, рекомендовані рослини.</p>
<p>Тема 8. Створення бонсай та зразків грін-арт.</p>	
<p>Лекцій – 2/0 год. Практ. – 2/0 год. Сам.роб. –5/9 год. Література [1- 5]</p>	<p>Особливості створення та вирощування форм у стилі бонсай. Типи оформлення рослин у стилі бонсай. Область використання. Композиції «Грін-арт». Матеріали застосовуються при створенні зелених скульптур.</p>
<p>Тема 9. Догляд за рослинами.</p>	
<p>Лекцій – 2/0 год. Практ. – 2/0 год. Сам.роб. –5/9 год. Література [1- 5]</p>	<p>Підживлення рослин. Ємності для вирощування рослин. Ґрунтовий субстрат.</p>
<p>Тема 10. Захист рослин.</p>	
<p>Лекцій – 2/0 год. Практ. – 2/0 год. Сам.роб. –5/9 год. Література [1- 5]</p>	<p>Хвороби і лікування листяних рослин, що використовуються при створенні топіаріїв. Захворювання і лікування хвойних рослин для фігурної стрижки.</p>
<p>Форми та методи навчання</p>	
<p>Проведення лекційних занять передбачає демонстрацію презентацій із відповідним темі заняття теоретичним матеріалом та відео-роликів. Здобувачі ВО мають можливість публічного виступу із презентацією лекційного матеріалу. Практичні заняття передбачають виконання завдань за вихідними даними. У контексті практичних робіт застосовуються пошукові інтернет-системи та прикладні комп'ютерні програми Microsoft Word і Google таблиці. Здобувачі ВО всіх форм навчання мають доступ до навчальних матеріалів, методичного забезпечення та інструкцій щодо самостійного опрацювання тем курсу на платформі Moodle та цифрового репозиторію НСІ НУВГП. Здобувачі ВО отримують усі необхідні консультації для демонстрації знань та вмінь на круглих столах, аудиторних дискусіях, написанні кваліфікаційної випускової роботи.</p>	
<p>Інструменти, обладнання, програмне забезпечення</p>	
<p>-технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук; -програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет; -програмне забезпечення: система дистанційного навчання Moodle.</p>	
<p>Порядок оцінювання програмних результатів навчання/результатів навчання</p>	
<p>Для досягнення цілей та завдань курсу здобувачам потрібно засвоїти теоретичний матеріал та здати модульні контролю знань, а також</p>	

вчасно виконати та захистити практичні роботи. В результаті можна отримати такі обов'язкові бали: – 60 балів - за вчасне виконання і захист практичних робіт та інших поточних завдань (самостійна робота), що становить поточну складову оцінки; – 40 балів – модульні контролю (20+20). Всього 100 балів. Поточне оцінювання та проведення контрольних заходів у межах курсу відбувається згідно нормативних документів НСІ НУВГП: Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень студентів Надслучанського інституту НУВГП <https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/473/-----pdf> ; Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційної комісії <https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/271/-----pdf>

Посідання навчання та досліджень

Студенти мають можливість отримати додаткові бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до підготовки і публікації тез та наукових статей.

Рекомендована література (основна, допоміжна)

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво / В.І. Білоус. – К.: Науковий світ, 2001. – 240 с.
2. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева і кущі. Покритонасінні. Частина 1. Довідник / Кохно М.А., Трофименко Н.М. Пархоменко Л.І. та ін.; За ред. М.А. Кохна. – К.: Фітосоціоцентр. 2002. – 448 с.
3. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць / В.П. Кучерявий. - Львів.: Світ, 2005. – 297–303 с.
4. Топіарне мистецтво та живоплоти: навч. посібник / Я.М. Шляхта. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 120 с.
5. Уельская Л.И. Живоплоти/ Л.И. Уельская, Л.Д. Комар-Темная. – М.: Фитон, 2002. – 223 с.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Топіарії /Публікації [Електронний ресурс]. – 2011. – 1 с. – режим доступу: <http://igortopiary.com.ua/>
2. Топіару [Електронний ресурс]. – 2008. – 10 с. – режим доступу: www.ebts.org
3. Топіару [Електронний ресурс]. – 2008. – 5 с. – режим доступу: www.buchsbaum-freunde.de
4. Вікіпедія вільна енциклопедія. Статті/ Фьезоле [Електронний ресурс]. – 2011. – 1 с. – режим доступу: <http://ru.wikipedia.org/>
5. Agisoftware Materiale e informazioni di Storia dell'Arte. (Architettura, Pittura, Scultura) Електронний ресурс]. – 2011. – 1 с. – режим доступу: <http://www.agisoftware.it/>
6. Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://www.nbu.gov.ua/> – сайт Національної бібліотеки Вернадського.
7. Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://ashipunov.info/shipunov/school/sch-ru.htm> – бібліотека Флора и

фауна.

8. Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://zplant.awardspace.info/> – сайт кафедри садово- паркового господарства та генетики рослин.
9. Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://landscape-gildiya.com.ua/> – сайт Гільдії ландшафтних дизайнерів.

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

Складові навчальної дисципліни сприяють формуванню універсальних, корисних для будь-якого виду діяльності (міжпрофесійних) навичок, які дозволяють швидко адаптуватися до нових умов, змінювати сферу зайнятості, вирішувати нестандартні завдання: - допитливість, ініціативність – під час засвоєння теоретичного матеріалу лекційних занять та самостійної роботи для розширення знань із відповідних тем курсу; - цілеспрямованість, наполегливість – під час виконання практичних робіт, а також індивідуальних завдань для отримання додаткових балів; - адаптивність, командна робота – під час дискусійних обговорень тематичних питань курсу, опрацювання практичних кейсів; - соціальна обізнаність і відповідальність – як результат урахування організаційних вимог курсу, підтримання зворотного зв'язку та вчасного звітування про виконані види діяльності; - критичне мислення, лідерство, креативність – розуміння, аналіз, пошук вирішення актуальних проблем у розрізі дисципліни та висвітлення результатів під час навчальних занять, участі в конференціях і круглих столах та/або наукових публікаціях; - самонавчання для професійного та особистісного зростання – як результат виконання самостійної роботи, в тому числі з електронними навчальними ресурсами та інформаційними базами.

Дедлайни та перескладання

Терміни здачі проміжних контрольних модулів та підсумковий контроль (залік) встановлені згідно Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень студентів Надслучанського інституту НУВГП <https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/473/-----pdf> . Організація всіх видів навчальної діяльності в межах курсу проводиться згідно Положення про організацію освітнього процесу в Надслучанському інституті НУВГП <https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/317/-----pdf> . У випадках виявлення плагіату при виконанні завдання, здобувач не отримує бали і повинен виконати завдання повторно, згідно Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в НСІ НУВГП <https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/274/-----pdf>

Правила академічної доброчесності

Організація всіх видів навчальної діяльності в межах курсу проводиться згідно Положення про організацію освітнього процесу в Надслучанському інституті НУВГП <https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/317/-----pdf> . У випадках

виявлення плагіату при виконанні завдання, здобувач не отримує бали і повинен виконати завдання повторно, згідно Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату в НСІ НУВГП

<https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/274/-----pdf>. Студенти

НСІ НУВГП повинні дотримуватися Кодексу честі студентів НУВГП

<https://ep3.nuwm.edu.ua/4917/> , а викладач Кодексу честі наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників НСІ НУВГП

<https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/files/195/-/270/-----pdf>. Більше

матеріалів щодо дотримання принципів академічної доброчесності:

- сайт Національного агентства забезпечення якості вищої освіти

<https://naqa.gov.ua/>

- сторінка НСІ НУВГП “Академічна доброчесність”

[https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/akademichna-](https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/akademichna-dobrochesnist/dokumenty-ta-materialy)

[dobrochesnist/dokumenty- ta-materialy](https://nsi.nuwm.edu.ua/index.php/akademichna-dobrochesnist/dokumenty-ta-materialy)

Вимоги до відвідування

Лекційні та практичні заняття проводяться згідно розкладу в офлайн або онлайн-режимі. Консультації проводяться в онлайн-режимі з використанням Google Meet згідно розкладу консультацій. У разі необхідності - у погоджений зі студентами час. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, тощо) навчання може відбутись в онлайн режимі (змішана форма навчання) за погодженням із викладачем. Здобувачі можуть використовувати мобільні телефони та ноутбуки на заняттях, але виключно в навчальних цілях.