

# Спектр Плагіату 2.0

Спектр плагіату 2.0 визначає дванадцять типів неоригінальної роботи. Розуміння традиційних форм плагіату та нових тенденцій допоможе студентам розвивати оригінальне мислення та створювати власні унікальні роботи.



## Оригінальне мислення

Коли студент самостійно виконує завдання, що складаються з оригінальних ідей та процитованих джерел.



## Студентська змова

Робота над індивідуальним завданням спільно з іншими студентами.



## Дослівний плагіат

Повне копіювання тексту без посилання на джерело.



## Самоплагіат

Повторне використання власних раніше опублікованих робіт без належного зазначення авторства.



## Мозаїчний плагіат

Комбінування фраз та тексту з кількох джерел в одній роботі. Компонування речень без цитувань та посилань.



## Автоматична модифікація тексту

Обробка чужого тексту за допомогою програмного забезпечення (автоматичного перекладу чи перефразування) з метою приховання слідів плагіату.



## Роботи на замовлення

Залучення третьої сторони (без оплати або за гроші) для виконання завдання та представлення роботи як власної.



## Ненавмисний плагіат

Помилки у цитуванні джерела або ненавмисне перефразування тексту.



## Плагіат-переказ

Перефразування чужих ідей без зазначення оригінального джерела.



## Плагіат комп'ютерного коду

Копіювання чи зміна вихідного коду без дозволу та належного згадування автора.



## Модифікація списку джерел

Надання неточної чи неповної інформації про джерела, щоб їх неможливо було знайти та верифікувати.



## Змінення тексту вручну

Маніпуляції з текстом з метою обману програм, що перевіряють тексти на плагіат.



## Плагіат даних

Фальсифікація чи фабрикація даних, привласнення чужих напрацювань, що призводить до створення негативного іміджу науковця, видавця чи наукової установи.